

CRISTINA GALLEGO

ACTIVIDAD PROFESIONAL

TEATRO

- *EL RÉQUIEM DE CONSTANZE MOZART* (con *Estival Ensemble*) de Ignacio Amestoy. Dirección escénica Ainhoa Amestoy. Estival Producciones. (2026)
- *POLAR* escrita y dirigida por Rulo Pardo. Santa Produce. (2024- 2025)
- *HASTA QUE LA MUERTE NOS SEPARA* . Dirigida por Emilio del Valle. Inconstantes Producciones (2022-2023)
- *J'ATTENDRAI* de José Ramón Fernández. Dirigida por Emilio del Valle. Teatro Español. Temporada 2020- 2021.
- *FIRMADO LEJÁRRAGA* de Vanessa Montfort. Dirigida por Miguel Ángel Lamata. CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL (CDN), Temporada 2019.
- *HIPÓLITO* 64º Edición del Festival Internacional de Teatro clásico de Mérida 2018. Dirigida por Emilio del Valle. Maltravieso Border Scene y La Almena Producciones. (2018-2019)
- *MUEBLOFILIA* Espectáculo musical dirigido por Rulo Pardo. Café Berlín (2017-2018)
- *ELOÍSA ESTÁ DEBAJO DE UN ALMENDRO* de Enrique Jardiel Poncela. Dirigida por Mariano de Paco. GG Producciones. (Gira 2016-2018).
- *5 MUJERES QUE COMEN TORTILLA* de Evan Linder y Andrew Hobgood. Dirigida por Mar Corzo Sánchez. Teatro Alfil (2014-2015).
- *EL CHICO DE LA ÚLTIMA FILA* de Juan Mayorga. Dirigida por Víctor Velasco. Cía. La fila de al Lado. (2014-2015).
- *EL ELEFANTE HA OCUPADO LA CATEDRAL* de Juan Mayorga. Dirigida por Juanfra Rodríguez. Zeena Producciones. (2014-2015).

- *AMEN* pieza para Microteatro por Dinero.
Dirigida por Nacho Blasco (2013).
- *SE QUIEREN* adaptación de Miguel del Arco.
Dirigida por Gabriel Olivares. Teatro Compac de Gran Vía (Sept-Dic 2011/ Gira 2012).
- *SIN BALAS* Cía. Teatral *Las Grotesqués*.
Dirigida por Sexpeare. (Temporada 2011. Teatro Alfil).
- *EN OCASIONES VEO ARMARIOS* Cía. Teatral *Las Grotesqués*.
(Gira Red de Teatros de la Comunidad de Madrid 2010).
- *SPRZECZNÓC, MELODRAMA POLACO EN 3 TIROS*.
Dirigida por Daniela Romero.
- *URANIBURG, EL ETERNO PELO DE TYCHO BRAHE*.
Dirigida por Luciano Cáceres.
- *UNA NOCHE CON ÓSCAR*, basada en textos de Neil Simons.
Dirigida por Gina Piccirilli.
- *VIVA ESPAÑA*, espectáculo Musical en el parque temático “Parque España” Shima Spain Mura (**JAPÓN**).

CINE

- *LA AHORCADA*
Dirección : Miguel Ángel Lamata. Be My Baby Films (2026)
- *UN HIPSTER EN LA ESPAÑA VACÍA*.
Dirección: Emilio Martínez - Lázaro. La Zonafilms, Amazon prime Video (2024)

- *ME HE HECHO VIRAL*
Dirección: Jorge Coira - Bowfinger International Pictures, Atresmedia Cine (2023)
- *VACACIONES DE VERANO*
Dirección: Santiago Segura - Bowfinger International Pictures, Netflix España, Atresmedia Cine (2023)
- *POLIAMOR PARA PRINCIPIANTES*
Dirección: Fernando Colomo - Morena Films (2021)
- *MARCELINO EL MEJOR PAYASO DEL MUNDO*
Dirección: Germán Roda - Estación Cinema (2020)
- *NUESTRO AMANTES*
Dirección: Miguel Ángel Lamata - Be My Baby Films (2016).
- *AÑO CERO*
Dirección: Mario Jara - Humberstone Films (2015) **Premio al Mejor Largometraje Internacional en El Festival Internacional de Cine de Iquique (CHILE 2015).**
- *TODOS TUS SECRETOS*
Dirección: Manuel Bartual – Proyecto Calle 13. Little Secret Films (2014) **Premio Canal Plus a Mejor Película en Zonazine, 18º edición del Festival de Málaga 2015.**
- *EL TIEMPO DE PLÁCIDO MEANA*
Dirigida por Kike Narcea - La fila de al lado/Artquimia Producciones (2012)

CORTOMETRAJES

- *DILÓ* dirigido por Susana Ramírez de Arellano. JAR Producciones.
- *ÑEÑEÑE* dirigido por Manuel Bartual. ¡Caramba! Films!.

- *TANATOPRAXIA* dirigido por Víctor Palacios. Beniwood Producciones. **Premio a Mejor Actriz en la VIII Edición del Festival de Cortometrajes CortoComenius 2014.**
- *TE QUIERO* dirigido por Sergi Portabella – Bipolar Films. **Premio a Mejor Interpretación Femenina en la Mostra de Cinema Jove d’Éix (2010).**

TELEVISIÓN

- *EL INTERMEDIO*, Globomedia. La Sexta (2020-2023)
- *FUERA DE SERIE* , Mandarina Producciones (2021)
- *LUIMELIA* , Diagonal TV (2021)
- *CAPÍTULO 0* Movistar + (2018-2019)
- *Documental TOY WARS: EL JUGUETE DE UN MILLÓN DE DÓLARES. Producción TNT.* (2018)
- *BAJO LA RED* Playz , ISLA Audiovisual (2018)
- *VIRADEIRA* TVG- Voz Audiovisual (2017)
- *MÓNICA CHEF* Disney Channel Italia, Clan Tv y HBO España (2017- 2018) ISLA Audiovisual y Funwood Media Tele&Vision.
- *CORTO Y CAMBIO* Comedy Central (4 Temporadas 2015-2017).
- *SPOILER* Programa de TV para Movistar + (2016).
- *TODO INCLUIDO* Web serie (Cap.10/Cap.21)
- *FRÁGILES* Telecinco.
- *MUSEO COCONUT* Antena 3 Neox.

- *IMPARES* Antena 3 Neox.
- *LA PECERA DE EVA* Telecinco.
- *PERESTROIKA* Web Serie.
- *ELL@S* Antena 3 TV.

LOCUCIÓN Y DOBLAJE

- *POBRE DIABLO*, Serie de animación para HBO.
Rokyn Animation y Buendía Estudios
- *Biotopía*, serie original de Podium Podcast.
Creada y dirigida por Manuel Bartual.
- Narración del audiolibro “*LA MUJER SIN NOMBRE*”, de Vanessa Montfort.
Penguin Random Hous
- Locución en largometraje “*THI MAI*”, Dirección: Patricia Ferrerira – Atresmedia Cine
- Doblaje de la serie americana de animación “*Robot Chicken*” (5ª y 6ª Temporada)
- Locución para radio y T.V (spots publicitarios, cuñas de radio..)

PUBLICIDAD

- Imagen de la Campaña publicitaria *Media Markt* (2.007-2008)
- Spots publicitarios : El Corte Inglés, Telefónica, Ford, Vodafone, Alimentos de Extremadura, Auchan, Kinder, R.A.E, O.N.C.E, Liberty Seguros, Danone, Cepsa..

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Curso de locución Publicitaria y Documental con Mar Mora.
- Clase Magistral de Movimiento Actoral Japonés con KEI JINGUJI Y YOICHI TAJIRI. Compañía japonesa KSEC ACT.
- 2 años de entrenamiento Vocal/Canto con María Herrero.
- Taller "Coro Voces Creativas" en la Escuela de música Creativa con Olga Román.
- Taller Teatral sobre Cervantes *Imaginario: Visualizar la palabra* impartido por Carmelo Gómez, Norberto López, Emi Ecay y Germán Roda. Olite.
- 2 Años de Canto con Igor Marcus en Academia del Arte.
- Entrenamiento "Suzuki y View Points" con Gabriel Olivares.
- Workshop con Ernesto Caballero.
- Curso de Interpretación con Yayo Cáceres, Director de Ron Lalá.
- Curso de Improvisación con Compañía Impromadrid.
- *La Dramaturgia Catástrofe*, curso de Dramaturgia impartido por Rafael Sprengelburd.
- *Marsillac Acting Academy*, 1 año de interpretación teatral en lengua inglesa.
- Estudios Superiores de Arte Dramático. Escuela de Formación Actoral Gina Piccirilli.(2001-2006)
- Diplomatura de Biblioteconomía y Documentación por la Univ. Complutense de Madrid.
- “Escuela de Danza Sbelta”, 8 años de ballet clásico.

IDIOMAS

- **INGLÉS**, nivel alto hablado y escrito. **Título Proficiency**.
- **JAPONÉS, nivel A2B1-2 (nivel medio)**, estancia en Japón durante un año. Actualmente cursando 3º para el título JFS (*Japan Foundation Standards*).

SUMILLER

- **CURSO INTERNACIONAL DE SUMILLERÍA 2019-2020**

CÍRCULO DE VINO MATRITENSE

- **SOCIA DE ASUMAD** (Asociación de Sumilleres de Madrid)